

UMOWA

w sprawie przejęcia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

zwanej dalej **Teatrem**:

zawarta w Legnicy, dnia 17 marca 2009 r. między:

Miastem Legnica z siedzibą w Legnicy przy pl. Słowiańskim 8, NIP 691-00-11-742 reprezentowanym przez Tadeusza Krzakowskiego – Prezydenta Miasta Legnica zwanym dalej **Miastem**

a

Województwem Dolnośląskim z siedzibą we Wrocławiu przy Wybrzeżu J. Słowackiego 12-14, NIP 899-22-33-911, reprezentowanym przez:

1) Marka Łapińskiego – Marszałka Województwa Dolnośląskiego

2) Piotra Borysa – Wicemarszałka Województwa Dolnośląskiego

zwanym dalej **Województwem**,

zwanymi dalej łącznie **Stronami**.

Strony postanawiają, że z dniem 17 marca 2009 r. traci moc umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy zawarta w Legnicy dnia 20 grudnia 2005 r.

Mając na uwadze konieczność podniesienia merytorycznych i organizacyjnych możliwości Teatru, poprzez zapewnienie rzeczonemu Teatrowi środków do realizacji wyzwań artystycznych, Strony niniejszej Umowy, zgodnie postanawiają, co następuje:

§1. 1. Strony niniejszej Umowy, działając na podstawie art. 21a ust. 2a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej Ustawą, zgodnie postanawiają, że, poczynając od dnia 17 marca 2009 r. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy zostaje przekazany Województwu Dolnośląskiemu i staje się instytucją kultury Województwa Dolnośląskiego.

2. Zgodnie z art. 21a ust. 4 Ustawy pracownicy Teatru stają się pracownikami instytucji kultury samorządu województwa dolnośląskiego zachowując swoje dotychczasowe warunki pracy i płacy.

§2. 1. Strony niniejszej Umowy, zgodnie postanawiają, iż w celu realizacji zadań, dla jakich został utworzony Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy działając na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 Ustawy, zamierzają, poczynając od dnia 17 marca 2009 r. prowadzić Teatr jako wspólną instytucję kultury dwóch następujących Organizatorów: Województwa i Miasta.

2. Każda ze Stron niniejszej Umowy oświadcza i gwarantuje drugiej Stronie, iż jest uprawniona do zawarcia niniejszej Umowy, w tym w szczególności zadośćuczyniła wszelkim wymaganiom przewidzianym dla ważności zobowiązań zaciągniętych na podstawie niniejszej Umowy, wynikających zarówno z przepisów prawa, jak również z aktów wewnętrznych,

w związku z czym zaciągnięte na podstawie niniejszej Umowy zobowiązania są ważne i wiążące dla każdej ze Stron.

§3. 1. Strony niniejszej Umowy, zgodnie postanawiają, iż poczynając od dnia 17 marca 2009 r. Teatr stanie się instytucją prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Województwa i Miasta.

2. Strony niniejszej Umowy zgodnie postanawiają, iż wspólna instytucja, o której jest mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, prowadzona będzie na zasadach partnerstwa, przy zapewnieniu przez Strony Umowy jak najlepszych możliwości przy realizacji celów, w oparciu o przepisy prawa, w tym o postanowienia statutu i inne akty wewnętrzne Teatru.

3. Z dniem 17 marca 2009 r. Teatr zostanie wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo a wykreślony z rejestru instytucji prowadzonego przez Miasto.

4. Prowadzenie Teatru jako wspólnej instytucji kultury polegać będzie, w wymiarze finansowym, na zapewnieniu przez Województwo i Miasto, z ich środków, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach o finansach publicznych oraz innych przepisach prawa z zastrzeżeniem ust. 5 niniejszego paragrafu oraz § 4 środków na pokrycie kosztów funkcjonowania Teatru w każdym roku, w tym w szczególności kosztów: administracyjnych, eksploatacyjnych, wynagrodzeń i pochodnych wynagrodzeń, w rocznej wysokości nie niższej niż:

1) Województwo - 2 500 000 (słownie złotych: dwa miliony pięćset tysięcy) zł,

2) Miasto - 1 500 000 (słownie złotych: jeden milion pięćset tysięcy) zł,

pod warunkiem zabezpieczenia tych środków przez Strony w ich budżetach w odpowiedniej wysokości. Zapewnienie w budżecie dowolnej Strony kwoty na dany rok budżetowy niższej niż wskazane powyżej, wymaga aneksu do niniejszej Umowy

5. Teatr może otrzymywać dodatkowe środki finansowe, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przyznanie dodatkowych środków nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.

6. Teatr może ubiegać się o dodatkowe środki finansowe zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§4. 1. Wysokość dotacji Teatru na każdy rok budżetowy będzie każdorazowo uzgadniania przez Strony – w oparciu o plan finansowy Teatru, w terminie umożliwiającym ujęcie środków finansowych przeznaczonych na działalność Teatru w projektach budżetów Stron na następny rok – na poziomie nie niższym, niż wskazanym w §3 ust. 4 Umowy.

2. Strony niniejszej umowy zgodnie postanawiają, iż w przypadku braku przyjęcia budżetu którejkolwiek ze Stron, ta Strona Umowy, której to dotyczy, zobowiązana będzie do czasu przyjęcia budżetu do zapewnienia Teatrowi finansowania na poziomie określonym w §3 ust. 4 Umowy.

§5. Statut Teatru nadany zostanie przez Województwo, w uzgodnieniu z Miastem, niezwłocznie po zawarciu niniejszej Umowy. Kolejne zmiany statutu dokonywane będą w tym samym trybie.

§6. 1. Dyrektor Teatru powoływany i odwoływany będzie w trybie określonym w Ustawie, rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2004 r. nr 154, poz. 1629) oraz rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 19 października 2004 r. w sprawie ustalenia listy samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz. U. z 2004 r. nr 242,

poz. 2422) z tym, że powołania i odwołania Dyrektora Teatru dokonuje Województwo w uzgodnieniu z Miastem z zastrzeżeniem ust. 2. Czynności z zakresu prawa pracy dla Dyrektora wykonywać będzie Województwo.

2. W celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru, Województwo powoła komisję konkursową w skład której, jako przedstawiciele organizatora, o którym mowa w art. 16 ust. 4 pkt 1 Ustawy, wejdzie dwóch jego przedstawicieli i jeden przedstawiciel Miasta.

3. Dotychczasowy Dyrektor Teatru będzie pełnić swoją funkcję także po wpisaniu Teatru do rejestru instytucji prowadzonego przez Województwo.

4. Dyrektor Teatru, tworząc organy opiniotwórczo-doradcze, będzie informował Strony o swoim zamiarze. Województwo i Miasto mają prawo desygnowania po jednym przedstawicielu do przedmiotowego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniotwórczo-doradczych.

5. Dyrektor Teatru dokona stosownych zmian w regulaminie organizacyjnym Teatru, uwzględniających postanowienia niniejszej Umowy.

§7. 1. Dyrektor Teatru składać będzie Stronom sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym, zgodnie z obowiązującymi odpowiednio u Stron umowy procedurami.

2. Dyrektor Teatru będzie składać Stronom materiały dotyczące planowania oraz wykonania planów finansowo-rzeczowych zgodnie z obowiązującymi odpowiednio u Stron procedurami.

3. Dyrektor Teatru będzie składać roczne sprawozdania finansowe (bilans, rachunek wyników i informację dodatkową) do zatwierdzenia Województwu zaś kopię zatwierdzonego sprawozdania finansowego Teatru Miastu.

4. Dyrektor Teatru będzie składać Województwu informacje i sprawozdania, do których sporządzania Teatr jest zobowiązany na mocy obowiązujących przepisów prawa. Kopie wyżej wymienionych informacji i sprawozdań będą przekazywane Miastu.

§8. 1. Strony postanawiają, iż bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Teatru, poza poszczególnymi uprawnieniami Stron wynikającymi z niniejszej Umowy oraz statutu Teatru, sprawuje Województwo.

2. Dopuszcza się przeprowadzanie wspólnych kontroli z udziałem Stron, na podstawie upoważnień wydanych dla kontrolujących przez każdą ze Stron.

§9. 1. Likwidacja Teatru może nastąpić jedynie w przypadku i trybie określonym w Ustawie, z tym, że czynności związane z likwidacją Teatru podejmowane będą przez Województwo po uzgodnieniu z Miastem.

2. Strony niniejszej Umowy, działając na podstawie art. 25 ust. 2 ustawy, zgodnie postanawiają, iż z chwilą likwidacji Teatru zobowiązania i wierzytelności Teatru stają się zobowiązaniami i wierzytelnościami Miasta i Województwa w następujących proporcjach 1/3 Miasta i 2/3 Województwa.

§10. Dyrektor Teatru przedstawi Stronom harmonogram wraz ze spisem inwentaryzacyjnym przeprowadzonym na dzień 17 marca 2009 r. oraz zestawienie zobowiązań i należności instytucji na dzień 17 marca 2009 r. niezwłocznie po podpisaniu niniejszej Umowy i nie później niż 3 miesiące po podpisaniu niniejszej Umowy.

§11. 1. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.

2. Umowa może zostać rozwiązana przez każdą ze Stron z zachowaniem sześciomiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym mija okres wypowiedzenia.

3. Po rozwiązaniu Umowy Teatr staje się instytucją kultury, prowadzoną przez Województwo.

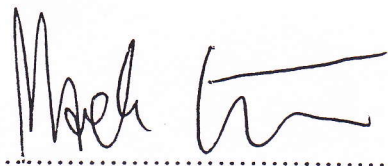
§12. Wszelkie zmiany Umowy wymagają pod rygorem nieważności zachowania formy pisemnej.

§13. Umowa sporządzona została w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

§14. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.



Miasto Legnica



Województwo Dolnośląskie